

Band description:

La Bande Originale is a five to eight member band.
We play in a large variety of styles from classic Jazz to modern hit music, including funk, disco and rock n' roll classics.
The lead vocals are performed by our female lead singer and a backup singer, depending on the different options required for the gig.
The guitarist and drummer will perform background vocals.

Description du groupe:

La bande Originale est un groupe de cinq à huit musiciens qui jouent un répertoire large et varié allant des standards de jazz aux derniers tubes actuels en passant par les classiques du funk, de la disco, de la pop et du rock n'roll.
Les voix lead seront chantées par notre chanteuse et selon la prestation une chanteuse supplémentaire.
Le Guitariste et le Batteur feront les chœurs.

Names of the band members/ Noms des musiciens:

Lead vocals / Chanteuse Lead - Gladys ou Audrey ou Bîjoux
Guitar / Guitare - Ryan
Electric Piano / Claviers - Michel
Bass / Basse - Guillaume
Drums / Batterie - Clovis

If extra musicians are needed, we will give you their names in an update.

Si d'autres musiciens sont nécessaires nous vous communiquerons leurs noms lors d'une mise à jour.

Backline:

-Right handed standard drum set / Batterie standard, complète en droitier
-Keyboards / Claviers: Roland RD 700 / Fender Rhodes mk1 / Vox continental
-Guitar / Guitares: Fender Hot Rod / Fender Twin Reverb / two notes amp and cab simulation direct in
Bass/ Basse : TC electronic bass amplifier

Our PA system

(only if required) / Notre Sonorisation (seulement si nécessaire):

Type E (FR) 16amp 220Volts Standard socket required / Prise Type E (FR) 16 ampères 220 volts aux normes à fournir.
PA system / System de diffusion : 2x Electrovoice Elx 115p and/et 2x Electrovoice elx 118p

Our light setup (only if required) / Nos lumières (seulement si nécessaire):

Type E (FR) 16amp 220Volts Standard socket required / Prise Type E (FR) 16 ampères 220 volts aux normes à mater à disposition.
Stage lights / Lumières de scène: 2x4 Del/Led stage projects (384 Watts LED)
Dance floor lights del moonflour fx / Lumières de piste de danse moonflour à led

PA system and light requirements, Gear rental and Technical Team (English):

- 1x 4 piece PA system with 2 wide range speakers and two Subwoofers or line array with subwoofers.
(power depends on the size and conditions of the venue, please contact us)
- 5 to 8 stage monitors depending on the number of musicians on stage. or In Ear monitoring for larger Halls, Concert Halls, Stadiums
The brands we use to work with: Nexo, Meyer Sound, EV, L acoustics, Martin audio. Please contact us if different.
- 1x 24 track Sound mixers with on-board multitrack USB stick recording possibilities,
8 aux outputs for stage Monitoring and integrated reverb.
The brands we are used to work with: Yamaha QL Midas M32 live or similar specs.
1x Sure or Akg 8 microphone Drum set.
- 4x Shure, some 58 microphones on micro boom stands for background vocals.
1 or 2 Shure QLXD24/KSM9 Wireless Microphones depending on the number of lead singers.
- 4xDi boxes for electric Pianos and synths.
-1x DI box for Bass.
-1x DI box for Guitar if using two notes cab and mic simulation.
- 1x Senheizer E 906 for guitar if using Twin Reverb amp or Hotrod amp.
-1x inexpensive wireless microphones for speeches.

Complete set of stage lights with animated lights, Del projects warm lights on the front of the stage and beams on back of the stage.
Dance floor lights and fog machine. Please contact us for details.

A three man team composed of sound engineer, light tech and stage assistant

Sonorisation / Lumières - location et équipe technique (Français):

-1 Sonorisation complète 2 têtes et 2 caissons ou line array.

(La puissance doit être adaptée à la taille et aux conditions de l'événement, merci de nous contacter)

-5 à 8 retours de scène selon le nombre de musiciens.

Marque avec lesquelles nous travaillons régulièrement :Nexo, Meyer Sound, EV, L acoustics, Martin audio.
merci de nous contacter si différent.

-1 console numérique 24 piste avec possibilité d'enregistrement multitrack.

8 sorties auxiliaires et reverbe intégrée.

Marques avec lesquels nous sommes habitués à travailler : Yamaha QL / Midas M32live ou similaire.

-1 set de micros batterie complet sure ou akg.

-4 Microphones SM 58 sur pieds à perche pour les chœurs.

-1 ou 2 Microphones sans HF Shure QLXD24/KSM9 selon le nombre de chanteurs.

-4 DI pour les claviers.

-1 DI pour la Basse.

-1 DI pour la Guitare si utilisation du two notes cab and mic simulation box.

-1x Senheizer E 906 pour la guitare si ampli Twin Reverb amp or hotrod.

-1 Micro HF pas cher pour les éventuels discours.

Lumières de scènes par à led en face chaude, scans motorisés et variations de couleur et beams en arrière scène.

Lumières de piste de danse et machine à brouillard

-1 équipe de trois personnes comprenant ingé son,technicien lumières et technicien plateau

Patch:

1- Lead vocals 1	10-Synth R	19-Trumpet (Optional)
2- Lead Vocals 2 (Optional)	11-Bass Drum	20-Saxophone (Optional)
3- Backing Vocals (Drums)	12- Snare	21- Roland SPD SX (Octapad)
4- Backing Vocals (Guit)	13-Hit Hat	22- Roland SPD SX (Octapad)
5-Guitar	14-Tom 1	23- Crowd for recording pupose only L (Optional)
6-Bass	15-Tom 2	24- Crowd for recording pupose only R (Optional)
7-Elec Piano L	16-Tom 3	25- Microphone for speaches
8-Elec Piano R	17-Over head L	
9-Synth L	18-Overhead R	

Aux Sends (Stage Monitors)

Aux 1 : Lead Vocals	Aux 4 : Bass	Aux 7 : Trumpet
Aux 2 : Guitars	Aux 5 : Drums	Aux 8 : Lead singer 2 (optional)
Aux 3 : Keyboards	Aux 6 : Sax	

Important information:

All electrici installations must comply with local standards (typically NF C 15-100)

Electrical power requirements : 2 x 3 KW (Max). Please provide two standard 16 AMP dedicated, earthed & correctly protected power sockets

If the concert hall is equipped with a DB meter we must be notified and must have the détails and visibility of the meter.

If the concert room has smoke detectors the tech team must be warned.

If the gig takes place in a very hot envierment fans must be instaled on each corner of the stage.

Smoke from fireplaces or decoratif lights can dammage vocal chords there shouldn't be any smoke in the room.

The only people alowd on stage are the artists and the technical staff.

A security service must be placed in front of the stage for large venues.

Informations importantes:

Les installations électrique doivent être aux normes (NF C 15-100) avec mise à la terre.

Nous avons besoin de deux prises electriques type E (fr) de 16 ampères 3KW Max.

Si le lieu est équipé d'un DB mètre c'est important de le signaler a l'équipe technique et nous devons l'avoir en visuel.

Si le lieu est équipé de détecteurs du fumée c'est important de le signaler a l'équipe technique.

Si le concert à lieu dans un environnement très chaud il est essentiel que des ventilateurs soient positionnés aux quatres coins de la scène.

La fumée émanant notamment du feu de bois et des lumières décoratives peuvent abimer les cordes vocales, il ne doit pas y avoir de fumée.

Seuls les artistes et l'équipe technique ont accès à la scène.

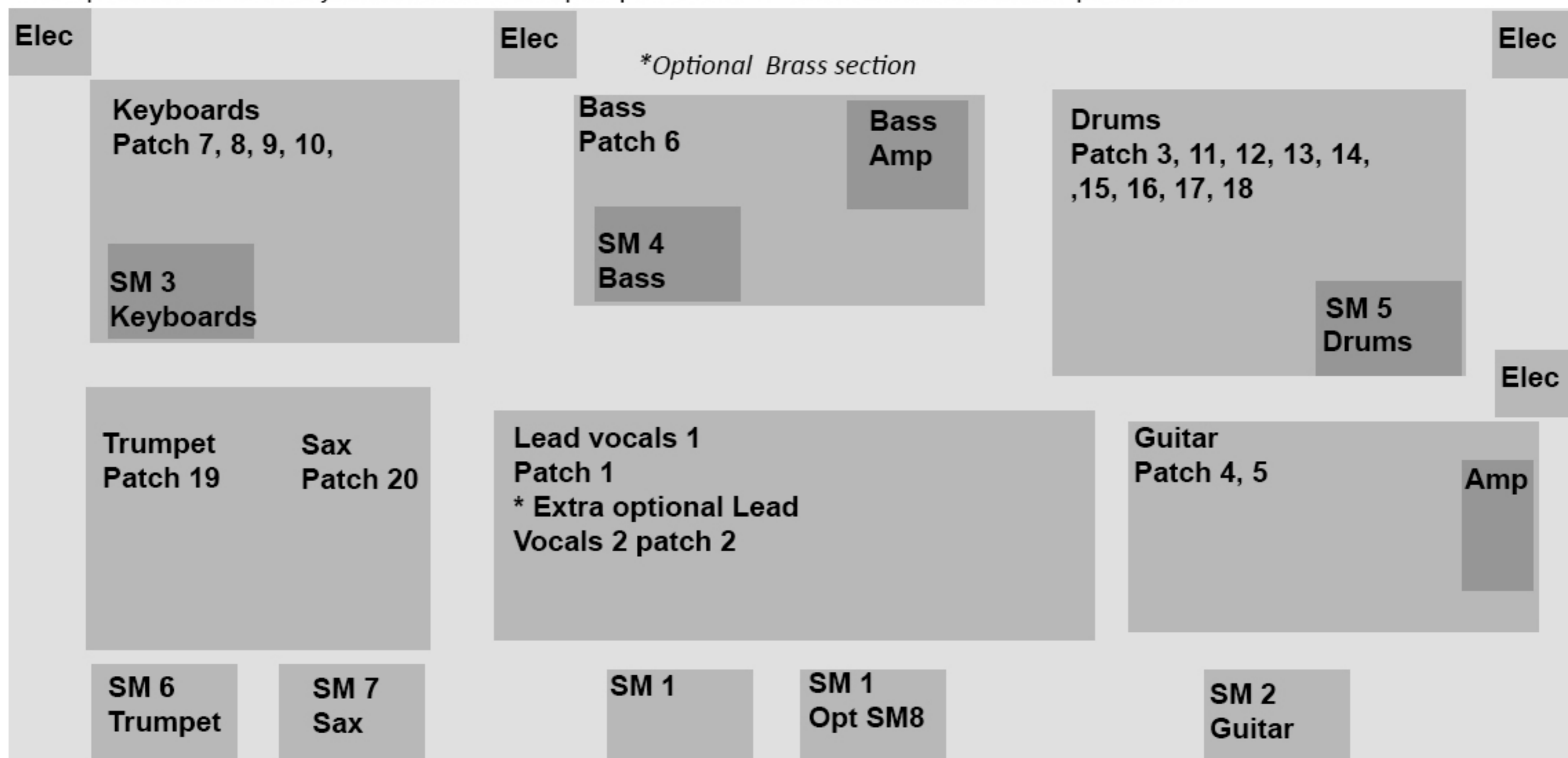
une équipe de sécurité doit être mise en place en avant scène sur les grosses prestations.

Stage setup / Plan de scène

5 x 4 meters (20 m2) 8 x 5 (40 m2) with horn setion and extra singer

We Can easily fit in smaller stage dimensions but please contact us to make sure.

Nous pouvons facilement jouer sur des scènes plus petites mais veuillez nous contacter au parravent



* Stage Monitors 1 would be split into two different monitors when extra lead singer

* Trumpet and Sax are optional

Any further questions please contact us !

* Les retours de scène SM 1 seront partagés si il y a un chanteur supplémentaire.

* La section Trumpet et sax sont également optionels
si vous avez plus de questions veuillez nous contacter !

Catering and organisation

Please provide water bottles on stage.

Please provide 5 to 8 hot meals.

Please make sure the band gets a secured room with a sink and a mirror.

Please make sure the band gets free access to a near-by parking space for a 2M10 high Renault Trafic and a trailer.

The Band will need about three hours before the guests arrive do the set-up and do the sound check and about two hours to dis-
mantle the gear.

Merci de prévoir des petites bouteilles d'eau sur scène.

Merci de prévoir 5 à 8 repas chauds.

Une Loge sécurisée avec point d'eau et miroir.

Merci de prévoir des places de parking pour renault trafic H 2M10 et remorque attenant et VL.

le groupe a besoin de trois heures avant l'arrivée des invités et environ deux heures pour le démontage.

Please contact us for if you need any further information.

Merci de nous contacter si vous avez besoin de plus d'informations.